



## **De esposas a ciudadanas. Las mujeres en *Informe Semanal* durante la transición democrática**

Autora: Dunia Etura

Editorial: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales

ISBN: 978-84-259-1834-6. Páginas: 462

Prologuista: Virginia Martín Jiménez

Reseñado por **Pablo Berdón**, Universidad de Valladolid.

### ***Rompiendo el relato único. Mujeres en busca de la televisión democrática***

El relato histórico de España se ha enfocado desde la masculinidad salvo ocasiones puntuales. Pese a que este posicionamiento sigue siendo mayoritario en la ciencia historiográfica en pleno siglo XXI, más a menudo aparecen obras rigurosas que pretenden revertir la situación. Este amplio trabajo de Dunia Etura nace insertado en los *TV studies*, en concreto, estudia el progreso de las mujeres y de las ideas feministas en los primeros años de *Informe Semanal*, es decir, justo antes de la llegada de la democracia de 1978. Pese a esto, no puede defenderse que este trabajo sea un estudio televisivo, es mucho más.

La autora comienza el índice profundizando en el papel de la mujer para el franquismo. Dunia Etura analiza en primer lugar los cambios normativos que llegaron con el dictador y que afectaron a la mujer y a su situación con respecto a sus libertades. Pese a que las leyes de Franco ya supusieron un retroceso en el progreso feminista, el régimen realizó un trabajo integral de transformación social del espacio de la mujer reduciéndolo a la mínima expresión y situándolo sistemáticamente muy por detrás del hombre. Para ello, se sirvió de la doctrina católica, la educación, la Sección Femenina de Pilar Primo de Rivera y, sobre todo, la represión de género. Este último capítulo puede calificarse de extremada crudeza debido a la inclusión de testimonios de torturas reales.

La segunda parte de la obra repasa los distintos movimientos de resistencia de género, que en ocasiones nacen desde el interior del aparato oficial, y que terminan eclosionando con la celebración del Año Internacional de la Mujer en 1975.

Tras este recorrido, el lector ya se ha impregnado de un conocimiento riguroso de la situación femenina en el anterior régimen, lo que permite comprender la parte televisiva de esta obra, situada en la tercera y última parte. Dunia Etura comienza esta sección refrescando la historia de RTVE y de sus primeras mujeres, cuyo papel guarda correlación con la construcción social que se explica en las dos primeras partes del libro. Los últimos capítulos son dedicados al programa *Informe Semanal*, un espacio que trabaja democráticamente mediante un consejo de redacción y que es considerado como “clave” en el estudio de la información en TVE. La autora ahonda en los miembros del equipo, entre los que destaca Carmen Sarmiento, y lleva a cabo un profundo análisis cuantitativo y cualitativo de 115 reportajes seleccionados en los que la mujer aparece como protagonista. Pese al sentido aperturista de este espacio, el estudio muestra cómo los miembros del equipo tuvieron que tratar el feminismo con mucha cautela para evitar la censura mediante diversas estrategias, además de otros trabajos que, pese a ser protagonizados por mujeres, seguían insertados en el modelo franquista.

*De esposas a ciudadanas* es una obra que rompe los moldes y amplifica el desarrollo de los estudios televisivos gracias a su profunda perspectiva social. Es todo un ejemplo de conocimiento y gran merecedora del Premio Clara Campoamor que recibió en el año 2018.